

## Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Seni Rupa Materi Anyaman Menggunakan Model *Project Based Learning* (PJBL) di Kelas V UPT SDN 12 Parambahan

Aurellia<sup>1</sup>, Yunisrul<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Padang

| ARTICLE INFO                                                                                        | ABSTRACT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Keywords:</b> <i>Project Based Learning (PjBL) model, learning outcomes, fine arts learning.</i> | <i>The results of the research show an increase in learning outcomes in learning fine arts from woven materials from cycle I to cycle II in learning fine arts from woven materials using the Project Based Learning (PjBL) model in class V PT N 12 Parambahah. The results of observations of the teaching module in cycle I, meeting I, were 79% with sufficient qualifications, while in cycle I, meeting II, the percentage was 87% with good qualifications, increasing to 95% in cycle II with very good qualifications. Based on the results of observations of learning implementation, the percentage for observing teacher activities in cycle I, meeting I, was 78% with sufficient qualifications, while in cycle I, meeting II, the percentage was 88% with good qualifications, increasing to 94% in cycle II with very good qualifications. In the results of observations of student activity in cycle I, meeting I, the percentage was 78% with sufficient qualifications, while in cycle I, meeting II, the percentage was 88% with good qualifications, increasing to 96% in cycle II with very good qualifications. The results of integrated thematic learning in this research for cycle I, meeting I, obtained an average score of 67, while for cycle I, meeting II, an average of 83 was obtained, then increased in cycle II to 89. Thus, based on the research data obtained, it can be concluded that the Project Based learning model Learning (PjBL) can improve learning outcomes in learning the fine arts of woven materials in class V UPT SDN 12 Parambahan.</i> |
| <b>Kata Kunci :</b> Model Project Based Learning (PjBL), hasil belajar, pembelajaran seni rupa.     | <b>ABSTRAK</b><br>Hasil penelitian menunjukkan peningkatan hasil belajar pembelajaran seni rupa materi anyaman dari siklus I ke siklus II pada pembelajaran seni rupa materi anyaman menggunakan model <i>Project Based Learning</i> (PjBL) di kelas V PT N 12 Parambahah. Hasil pengamatan modul ajar pada siklus I pertemuan I persentase 79% dengan kualifikasi cukup sedangkan pada siklus I pertemuan II persentase 87% dengan kualifikasi baik meningkat menjadi 95% pada siklus II dengan kualifikasi sangat baik. Pada hasil pengamatan pelaksanaan pembelajaran, persentase untuk pengamatan aktivitas guru pada siklus I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | <p>pertemuan I adalah 78% dengan kualifikasi cukup sedangkan pada siklus I pertemuan II persentase 88% dengan kualifikasi baik meningkat menjadi 94% pada siklus II dengan kualifikasi sangat baik. Pada hasil pengamatan aktivitas peserta didik pada siklus I pertemuan I persentase 78% dengan kualifikasi cukup sedangkan pada siklus I pertemuan II persentase 88% dengan kualifikasi baik meningkat menjadi 96% pada siklus II dengan kualifikasi sangat baik. Hasil belajar tematik terpadu pada penelitian ini untuk siklus I pertemuan I diperoleh nilai rata-rata 67 sedangkan siklus I pertemuan II diperoleh rata-rata 83 lalu meningkat disiklus II menjadi 89. Dengan demikian, berdasarkan data penelitian yang didapat dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) dapat meningkatkan hasil belajar pembelajaran seni rupa materi anyaman di kelas V UPT SDN 12 Parambahan.</p> |
| <p>Corresponding author :<br/> <a href="mailto:aurellia2201@gmail.com">aurellia2201@gmail.com</a></p> | <p>JBES 2024</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## PENDAHULUAN

Modul ajar merupakan satu unit program belajar mengajar yang dikemas secara utuh dan sistematis yang mana di dalamnya memuat seperangkat pengalaman belajar yang terencana yang disusun untuk membantu pelajar dalam mencapai sejumlah tujuan yang dirumuskan secara khusus dan jelas. Sebagaimana dengan yang dinyatakan oleh Nurdyansyah, N. (2018) yang menyatakan “Modul ajar merupakan perangkat pembelajaran atau rancangan pembelajaran yang berlandaskan pada kurikulum merdeka yang diaplikasikan dengan tujuan untuk menggapai standar kompetensi yang telah ditetapkan”. Dilanjutkan dengan Nesri dan Kristanto (2020) yang berpendapat “Modul ajar mempunyai peran utama untuk menopang guru dalam merancang pembelajaran”. Dapat disimpulkan bahwa modul ajar memiliki

kedudukan yang sangat penting pada proses pembelajaran, khususnya pada tahap perencanaan. Penyusunan Modul ajar yang baik juga diperlukan pada pembelajaran seni.

Pembelajaran seni merupakan salah satu pelajaran yang wajib ada di Sekolah Dasar, hal itu dikarenakan pembelajaran seni dapat membentuk norma dan nilai-nilai masyarakat dalam masyarakat. Sebagaimana menurut pendapat Desyandri dan (2019) yang menyatakan “Melalui pendidikan seni, perilaku peserta didik dapat terbentuk kearah yang lebih baik karena seni dapat mengenalkan nilai-nilai dan norma-norma yang ada dalam masyarakat kepada peserta didik.” pembelajaran seni dibagi menjadi empat pilihan yaitu yaitu seni musik, seni rupa, seni teater, dan seni tari. Hal tersebut sesuai dengan Hartoyo & Rahmadayanti (2022) yang menyatakan bahwa “Terdapat empat jenis muatan seni dan prakarya pada

kurikulum merdeka, yaitu seni musik, seni rupa, seni teater, dan seni tari dan sekolah menyediakan minimal satu mata pelajaran”. Tidak terkecuali, pada pembelajaran seni khususnya pembelajaran seni rupa diperlukan modul ajar yang baik agar tercipta sebuah pembelajaran yang efektif, efisien, menyenangkan dan tidak keluar dari indikator pencapaian, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.

Materi anyaman merupakan salah satu materi yang terdapat pada mata pelajaran seni rupa di kelas lima SD yang termasuk pada muatan materi semester satu. Anyaman menurut Wardani & Bariyyah (2023) adalah “seni kerajinan khas Indonesia, di mana proses menganyam melibatkan pembuatan karya seni dengan mengatur bilah atau lembaran secara tindih, menindih, dan silang-silang menggunakan tangan”. Sedangkan Menurut Yusnita dkk (2022) “Menganyam merupakan sebuah proses menjaringkan atau menyilangkan bahan-bahan tertentu seperti rotan, lidi, akar, pandan, pita, dan sebagainya menjadi satu rumpun yang kuat dan bisa digunakan”. Febrianti & Dafit (2023) yang menyatakan “Materi praktik menganyam merupakan mata pelajaran yang tergolong cukup rumit dan membutuhkan ketelitian serta kesabaran, apa lagi jika bentuk yang akan

dibuat cukup sulit maka teknik anyaman yang dipakai pun cukup rumit, sehingga dapat membingungkan peserta didik yang tidak memahami dan menguasai teknik dan bentuk-bentuk yang dihasilkan”. Dapat disimpulkan bahwa anyaman merupakan sebuah kerajinan khas Indonesia yang mana dibuat menggunakan proses menyilang atau menjaringkan bahan anyaman dengan proses yang rumit dan lama menjadi suatu rumpun yang kuat dan bernilai guna. Dikarenakan hal itu, maka pemilihan model dan metode pembelajaran harus diperhatikan pada pembelajaran ini.

Idealnya pada pembelajaran seni rupa khususnya pada materi menganyam sangat diperlukan keterlibatan siswa dimana siswa harus berperan aktif dalam proses pembelajarannya sehingga siswa memperoleh pengalaman langsung serta dapat meningkatkan keterampilan dan kemampuan berpikir kreatif siswa. Peran guru sangat diperlukan disini dalam keberhasilan pembelajaran, khususnya saat memilih metode, media dan model pembelajaran yang akan digunakan sehingga saat proses belajar mengajar berlangsung lancar. Hal tersebut sesuai dengan pernyataan yang disampaikan oleh Yunisrul (2012 :13) “Keberhasilan pembelajaran tidak terlepas dari persiapan yang harus dilakukan

guru sebelum pelaksanaan pembelajaran seperti menentukan model yang digunakan, materi yang akan diajarkan, mengembangkan mata pelajaran, menyampaikan tugas peserta didik, menentukan waktu dan tempat yang akan digunakan dalam proses pembelajaran”.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan pada tanggal 2 dan 3 Februari 2024 di UPT SDN 12 Parambahan, Kabupaten Tanah datar. peneliti menemukan beberapa permasalahan dari segi guru, Modul ajar, dan dampaknya bagi peserta didik. Permasalahan yang ditemukan dari segi Modul Ajar, yaitu modul ajar yang dibuat guru belum optimal serta masih ada yang perlu diperbaiki; seperti, guru tidak penggunaan model pembelajaran yang inovatif dalam pembelajaran; terlalu berfokus pada buku guru; dan kurangnya media pembelajaran yang digunakan.

Permasalahan yang ditemukan dari segi Guru, yaitu: (1) guru secara dominan masih menggunakan metode ceramah sehingga proses pembelajaran masih berpusat kepada guru atau teacher center, (2) guru kurang memberikan motivasi kepada peserta didik, (3) guru kurang melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran, (4) guru kurang mengajak peserta didik untuk berfikir secara kritis dan sistematis.

Akibat dari permasalahan-permasalahan

yang ada berdampak pada peserta didik seperti: (1) Rendahnya motivasi peserta didik dalam proses pembelajaran yang terlihat dari banyaknya peserta didik yang bercerita, melamun dan mengantuk saat proses pembelajaran sedang berlangsung, (2) peserta didik kurang aktif selama proses pembelajaran, (3) Peserta didik bersifat pasif dan sering lupa tentang materi pembelajaran saat ditanya ulang, (4) Peserta didik kurang terpancing untuk berfikir kritis dan kreatif mengenai materi yang dipelajari, (5) Rendahnya hasil belajar dan keterampilan menganyam peserta didik. Hasil belajar beberapa peserta didik masih berada sebatas KKTP dan ada beberapa dibawah KKTP yang telah ditetapkan oleh sekolah.

Oleh karena itu penulis ingin mengangkat topik ini dan melakukan penelitian PTK dengan judul **“Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Seni Rupa Materi Anyaman Menggunakan Model *Project Based Learning* (PJBL) di Kelas V UPT SDN 12 Parambahan”**.

## **METODE PENELITIAN**

### **Tempat Penelitian**

Penelitian akan ini dilaksanakan di UPT SDN 12 Parambahan yang terletak Di Jorong Tigo Niniek, Nagari Parambahan, Kecamatan Lima Kaum, Kabupaten Tanah

Datar, Provinsi Sumatera Barat. Pelaksanaan penelitian di UPT SDN 12 Parambahan ini didasarkan oleh pertimbangan sebagai berikut : (a)Kesediaan pihak sekolah terhadap pelaksanaan penelitian dan kerjasama kepala sekolah dan majelis guru khususnya guru kelas dalam pelaksanaan penelitian di sekolah tersebut., (b)Guru belum pernah menggunakan model pembelajaran PjBL pada pembelajaran seni rupa khususnya pada materi anyaman, (c) Peserta didik yang masih terllu pasif dan kurang aktif, serta kurng berfikir seceara kritiss dan kreatif.; (d)Aktivitas dan hasil belajar peserta didik rendah;

### **Subjek Penelitian**

Adhimah (2020: 59) berpendapat “Subjek penelitian merupakan sumber data yang dapat memberikan informasi terkait dengan permasalahan penelitian yang diteliti.” Dengan kata lain subjek penelitian merupakan orang, benda, atau lembaga yang akan di amati selama penelitian dan menjadi sumber informasi bagi penelitian tersebut. Subjek penelitan pada penelitian ini adalah peserta didik kelas 5 SD UPT SDN 12 Parambahan yang berjumlah 23 oranng, yang terdiri dari 12 orang peserta didik laki-laki dan 11 orang peserta didik perempuan.

### **Waktu/ Lama Penelitian**

Penelitian dilaksanakan pada

semester II pada tahun ajaran 2023/2024 dengan rentang waktu dari bulan januari hingga juni tahun 2024. Penelitian ini akan dilakukan sebanyak 2 siklus dengan siklus I dilakukan sebanyak dua kali pertemuan dan siklus II sebanyak satu kali pertemuan.

### **Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Bogdan dan Taylor (dalam V.Wiratna, 2014:19) menyatakan bahwa “Pendekatan kualitatif adalah salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati”. Sedangkan pendekatan kuantitatif menurut Menurut Kuntjojo (2009) “pendekatan kuantitatif adalah suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data berupa angka sebagai alat untuk dapat menganalisis keterangan mengenai apa yang ingin diketahui”.

### **Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) atau Classroom Action Research. Menurut Wardani ( dalam Yunisrul 2017 : 47) “ Penelitian Tindakan Kelas (PTK) adalah penelitian yang dilakukan dalam kelasnya sendiri melalui refensi diri dengan tujuan untuk memperbaiki kinerja sebagai guru,

sehingga kemampuan belajar peserta didik menjadi meningkat “. Menurut Sanjaya (2012:27) “penelitian tindakan kelas adalah proses pengkajian masalah pembelajaran di dalam kelas melalui refleksi diri dalam upaya untuk memecahkan masalah tersebut dengan cara melakukan berbagai tindakan yang terencana dalam situasi nyata serta menganalisis setiap pengaruh dari perlakuan tersebut.”

### **Alur Penelitian**

Penelitian ini akan menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) atau Classroom Action Research yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc Targart (dalam Arikunto, dkk, 2009:16) “Secara garis besar terdapat empat tahapan yang dilalui, yaitu (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan, dan (4) refleksi”.

### **Prosedur Penelitian**

Sebelum kegiatan penelitian dilakukan, peneliti terlebih dahulu melakukan observasi terhadap proses pembelajaran di UPT SN 12 Parambahan. Kegiatan pelaksanaan penelitian ini terdiri dari tahap pelaksanaan pembelajaran dan hasil pembelajaran yang meliputi perencanaan (planning), tindakan/pelaksanaan (action), pengamatan (observing) dan refleksi (reflecting).

### **Data Penelitian**

Data penelitian berupa hasil pengamatan, wawancara dan tes dari setiap tindakan perbaikan pembelajaran dengan menerapkan Model *Project Based Learning* (PjBL) pada siswa kelas V UPT SDN 12 Parambahan dalam pembelajaran Seni Rupa Matri Anyaman. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif berupa hasil pengamatan dari setiap tindakan pembelajaran dengan menggunakan Model *Project Based Learning* (PjBL) pada siswa kelas V UPT SDN 12 Parambahan yang diteliti. Data tersebut berisi tentang hal-hal yang berkaitan dengan perencanaan, pelaksanaan dan hasil pembelajaran.

### **Sumber Data Penelitian**

Sumber data penelitian adalah proses pembelajaran Seni Rupa pada materi menganyam menggunakan Model *Project Based Learning* (PjBL) di kelas V UPT SDN 12 Parambahan, yang meliputi perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, penilaian pembelajaran, dan perilaku guru dan peserta didik selama proses pembelajaran. Data diperoleh dari subjek terteliti yakni, guru dan peserta didik kelas V UPT SDN 12 Parambahan.

### **Teknik Pengumpulan Data**

Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data terkait dengan penelitian yang dilakukan di UPT SDN 12 Parambahan di kelas V adalah observasi, tes dan non tes.

### **Instrument Penelitian**

Instrument penelitian merupakan alat ukur, teknik, dan proses pengumpulan data. Adapun instrument penelitian ini menggunakan lembar observasi, lembar tes dan non tes.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **1. HASIL**

#### **a. Siklus 1 Pertemuan 1**

##### **a) Perencanaan**

Penyusunan perencanaan tindakan pembelajaran seni rupa materi anyaman dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) berdasarkan Kurikulum Merdeka dan dituangkan dalam bentuk RPP pembelajaran tematik terpadu. Sebelum Modul Ajar disusun, peneliti terlebih dahulu Capaian pembelajaran (CP), Tujuan pembelajaran (TP), dan Tujuan Pembelajaran (ATP) dengan menggunakan model

*Project Based Learning* (PjBL) di kelas V semester II. Perencanaan disusun untuk satu kali pembelajaran, yaitu 3 x 35 menit yang dilaksanakan pada Senin, 6 Mei 2024.

##### **b) Pelaksanaan**

Pelaksanaan pembelajaran disesuaikan dengan langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL). Pelaksanaan tindakan dibagi menjadi tiga tahap yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir sesuai dengan yang telah disusun dalam Modul ajar.

##### **c) Pengamatan**

Pembelajaran pada siklus 1 pertemuan 1 diamati oleh guru kelas V UPT SDN 12 Parambahan dan rekan sejawat. Sedangkan proses pembelajaran dilaksanakan oleh peneliti sendiri sebagai praktisi. Hasil pengamatan Modul ajar pada siklus 1 pertemuan 1 diperoleh jumlah skor 19 sedangkan skor maksimal 24 Dengan persentase skor yang didapat yaitu 79%

dengan kualifikasi cukup (C). Hasil pengamatan aspek guru pada siklus I pertemuan 1 mendapat jumlah skor yang diperoleh 25 dengan jumlah skor maksimal 32. Dengan demikian, persentase skor nilai aktivitas guru pada pertemuan ini adalah 78 % dengan kualifikasi cukup (C). Hasil pengamatan aktivitas peserta didik pada siklus I pertemuan 1 ini dengan jumlah skor yang diperoleh 25 dari jumlah skor maksimal 32. Dengan demikian persentase skor yang didapat adalah 78% dengan kualifikasi cukup (C). Sedangkan hasil belajar pada siklus 1 pertemuan 1 memperoleh persentase rata- rata nilai 67,6 dengan prediket (K).

#### **d) Refleksi**

Hasil pengamatan yang dilakukan oleh observer pada siklus 1 pertemuan 1 diketahui bahwa rencana pelaksanaan pembelajaran, pengamatan aspek guru dan peserta didik, dan penilaian hasil belajar sudah terlaksana namun banyak kekurangan sehingga perlu

perbaikan pada siklus selanjutnya.

**Tabel 1.** Tabel Hasil Penelitian SiklusI Pertemuan I

| No | Aspek yang diamati  | Penilaian |
|----|---------------------|-----------|
| 1. | Modul Ajar          | 79%       |
| 2. | Aspek guru          | 78%.      |
| 3. | Aspek Peserta Didik | 78%.      |

#### **b. Siklus 1 Pertemuan 2**

##### **a) Perencanaan**

Penyusunan perencanaan tindakan pembelajaran seni rupa materi anyaman dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) berdasarkan Kurikulum Merdeka dan dituangkan dalam bentuk RPP pembelajaran tematik terpadu. Sebelum Modul Ajar disusun, peneliti terlebih dahulu Capaian pembelajaran (CP), Tujuan pembelajaran (TP), dan Tujuan Pembelajaran (ATP) dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) di kelas V semester II. Perencanaan disusun untuk satu kali pembelajaran, yaitu 3 x 35

menit yang dilaksanakan pada  
Kamis, 9 Mei 2024

**b) Pelaksanaan**

Pelaksanaan pembelajaran disesuaikan dengan langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL). Pelaksanaan tindakan dibagi menjadi tiga tahap yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir sesuai dengan yang telah disusun dalam Modul ajar.

**c) Pengamatan**

Pembelajaran pada siklus 1 pertemuan 2 diamati oleh guru kelas V UPT SDN 12 Parambahn dan rekan sejawat. Sedangkan proses pembelajaran dilaksanakan oleh peneliti sendiri sebagai praktisi. Hasil pengamatan Modul ajar pada siklus 1 pertemuan 2 diperoleh jumlah skor 21 sedangkan skor maksimal 24 Dengan persentase skor yang didapat yaitu 87% dengan kualifikasi baik (B). Hasil pengamatan aspek guru pada siklus I pertemuan 2 mendapat jumlah skor yang diperoleh 28

dengan jumlah skor maksimal 32. Dengan demikian, persentase skor nilai aktivitas guru pada pertemuan ini adalah 88 % dengan kualifikasi baik (B). Hasil pengamatan aktivitas peserta didik pada siklus I pertemuan 2 ini dengan jumlah skor yang diperoleh 28 dari jumlah skor maksimal 32. Dengan demikian persentase skor yang didapat adalah 88% dengan kualifikasi baik (B). Sedangkan hasil belajar pada siklus 1 pertemuan 2 memperoleh persentase rata-rata nilai 83,4 dengan baik (B).

**d) Refleksi**

Hasil pengamatan yang dilakukan oleh observer pada siklus 1 pertemuan 2 diketahui bahwa rencana pelaksanaan pembelajaran, pengamatan aspek guru dan peserta didik, dan penilaian hasil belajar sudah terlaksana namun banyak kekurangan sehingga perlu perbaikan pada siklus II.

**Tabel 2.** Tabel Hasil Penelitian Siklus I  
Pertemuan II

| No | Aspek yang diamati | Penilaian |
|----|--------------------|-----------|
|----|--------------------|-----------|

|    |                     |      |
|----|---------------------|------|
| 1. | Modul Ajar          | 87%  |
| 2. | Aspek guru          | 88%. |
| 3. | Aspek Peserta Didik | 88%. |

**c. Siklus II**

**a) Perencanaan**

Penyusunan perencanaan tindakan pembelajaran seni rupa materi anyaman dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) berdasarkan Kurikulum Merdeka dan dituangkan dalam bentuk RPP pembelajaran tematik terpadu. Sebelum Modul Ajar disusun, peneliti terlebih dahulu Capaian pembelajaran (CP), Tujuan pembelajaran (TP), dan Tujuan Pembelajaran (ATP) dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) di kelas V semester II. Perencanaan disusun untuk satu kali pembelajaran, yaitu 3 x 35 menit yang dilaksanakan pada Senin, 13 Mei 2024.

**b) Pelaksanaan**

Pelaksanaan pembelajaran disesuaikan dengan langkah-

langkah pembelajaran dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL). Pelaksanaan tindakan dibagi menjadi tiga tahap yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir sesuai dengan yang telah disusun dalam Modul ajar.

**c) Pengamatan**

Pembelajaran pada siklus 2 diamati oleh guru kelas V UPT SDN 12 Parambahn dan rekan sejawat. Sedangkan proses pembelajaran dilaksanakan oleh peneliti sendiri sebagai praktisi. Hasil pengamatan Modul ajar pada siklus 2 diperoleh jumlah skor 23 sedangkan skor maksimal 24 Dengan persentase skor yang didapat yaitu 95% dengan kualifikasi sangat baik (SB). Hasil pengamatan aspek guru pada siklus 2 mendapat jumlah skor yang diperoleh 30 dengan jumlah skor maksimal 32. Dengan demikian, persentase skor nilai aktivitas guru pada pertemuan ini adalah 94 % dengan kualifikasi baik (B). Hasil pengamatan aktivitas peserta didik pada siklus 2 ini dengan jumlah skor yang

diperoleh 31 dari jumlah skor maksimal 32. Dengan demikian persentase skor yang didapat adalah 96% dengan kualifikasi sangat baik (SB). Sedangkan hasil belajar pada siklus 2 memperoleh persentase rata-rata nilai 89,4 dengan baik (B).

**d) Refleksi**

Hasil pengamatan yang dilakukan oleh observer pada siklus II sudah berjalan dengan baik dan memuaskan sehingga dapat disimpulkan bahwa penelitian pada siklus II ini telah mencapai kriteria yang diharapkan dan peneliti telah berhasil menerapkan model *Project Based Learning* (PjBL) pada pembelajaran seni rupa materi anyaman di kelas V UPT SDN 12 Parambahan. Dengan demikian penelitian ini berhenti pada siklus II dan tidak dilanjutkan pada siklus berikutnya.

**Tabel 3.** Tabel Hasil Penelitian  
SiklusII

| No | Aspek yang diamati | Penilaian |
|----|--------------------|-----------|
| 1. | Modul Ajar         | 95%       |

|    |                     |      |
|----|---------------------|------|
| 2. | Aspek guru          | 94%. |
| 3. | Aspek Peserta Didik | 96%. |

**PEMBAHASAN**

Adapun yang menjadi pembahasan dari penelitian ini adalah bagaimanakah proses pelaksanaan dan hasil belajar pada pembelajaran seni rupa materi anyaman dengan menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) pada peserta didik kelas V UPT SDN 12 Parambahan. Dari hasil penelitian pelaksanaan pembelajaran model *Project Based Learning* (PjBL) pada pembelajaran seni rupa materi anyaman di kelas V UPT SN 12 Parambahan terungkap bahwa guru membuat perencanaan pembelajaran dalam bentuk modul ajar.

**a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Perencanaan diperlukan agar pembelajaran tidak menyimpang dari tujuan yang akan dicapai dalam upaya untuk mendapatkan hasil belajar yang maksimal. Modul ajar disusun berdasarkan CP, TP dan TP pembelajaran seni rupa materi anyaman unit 5. Dengan demikian guru harus membuat modul ajar sebelum kegiatan pembelajaran dilaksanakan, agar pembelajaran lebih terarah dan berjalan secara efektif.

Menurut pendapat Maulida (2022:235-236) “secara global modul ajar memiliki komponen sebagai berikut: 1) Komponen informasi umum yang terdiri dari a) Identitas Modul, b) Kompetensi Awal, c) Profil Pelajar Pancasila, d) Sarana dan Prasarana, e) Target Peserta Didik, f) Model Pembelajaran; 2) Komponen inti yang terdiri dari a) Tujuan Pembelajaran, b) Pemahaman Bermakna, c) Pertanyaan Pemantik, d) Kegiatan Pembelajaran, e) Asesmen, f) Pengayaan dan Remedial; dan 3 Lampiran yang terdiri dari a) lembar kerja peserta didik, b) pengayaan dan remedial, c) bahan bacaan guru dan siswa, d) glossarium, dan e) daftar pustaka”.

Rencanapelaksanaan pembelajaran pada siklus I pertemuan I diperoleh presentase 79% dengan kualifikasi cukup (C), Sedangkan penilaian RPP siklus I pertemuan II diperoleh presentase 87 % dengan kualifikasi baik (B). pada siklus II diperoleh persentase penilaian 96% dengan kriteria (SB).

#### **b. Pelaksanaan pembelajaran**

Berdasarkan perencanaan yang disusun, pelaksanaan pelaksanaan pembelajaran disajikan dalam tiga kali pertemuan. Siklus I pertemuan 1, siklus I

pertemuan 2 dan siklus II. Setiap pertemuan dilaksanakan selama 3x35 menit. Dari hasil penelitian pelaksanaan proses pembelajaran seni rupa materi anyamana menggunakan model *Project Based Learning* (PjBL) di kelas V UPT SDN 12 Parambahan.

Berdasarkan data hasil pelaksanaan proses pembelajaran, maka hasil pengamatan aktifitas guru pada siklus I pertemuan I aspek guru memperoleh persentase 78% dengan kualifikasi C, aspek siswa memperoleh persentase 78% dengan kualifikasi C dan pada siklus II diperoleh persentase penilaian 94% dengan kualifikasi SB. Sedangkan pengamatan aktifitas peserta didik I pertemuan II aspek guru memperoleh persentase 88% dengan kualifikasi B, aspek siswa memperoleh persentase 88 % dengan kualifikasi B dan pada siklus II diperoleh persentase penilaian 96% dengan kualifikasi SB.

#### **c. Hasil Belajar**

Pelaksanaan proses pembelajaran yang sudah berjalan cukup baik juga berpengaruh pada penilaian hasil belajar peserta didik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan penilaian autentik. Majid (2014) mengemukakan Penilaian autentik adalah sebuah bentuk penilaian

yang mencerminkan hasil belajar yang sesungguhnya, dapat menggunakan berbagai cara atau bentuk, antara lain melalui penilaian proyek, portofolio, jurnal, demonstrasi, laporan tertulis, ceklis, dan petunjuk observasi. Penilaian autentik dalam proses pembelajaran dapat dilihat dari aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Aspek sikap pada siklus I pertemuan 1 pada lembar penilaian sikap spiritual terdapat 1 orang peserta didik yang menonjolkan sikap negatif pada lembar penilaian sikap spiritual terdapat dua orang peserta didik menonjolkan sikap positif pada lembar sikap kemandirian dan bernalar kritis. pada siklus I pertemuan 2 terdapat 1 orang peserta didik yang menonjol sikap negatif pada lembar penilaian sikap spriritual dan terdapat 3 orang peserta didik yang menonjolkan sikap positif pada lembar sikap gotong royong dan bernalar kritis. Pada siklus II tidak terdapat serta didik menonjolkan sikap negatif, dan terdapat 4 orang peserta didik yang menonjolkan sikap positif pada lembar sikap religius, mandiri dan gotng royong.

Aspek pengetahuan memperoleh rata-rata nilai pada siklus I pertemuan 1 yaitu 62,5 dengan predikat baik (K)

meningkat pada siklus I pertemuan 2 menjadi 80,4 dengan prediket baik (B) dan pada siklus II kembali meningkat menjadi 87 dengan prediket sangat baik (A). Aspek keterampilan pada siklus I pertemuan 1 memperoleh rata-rata nilai 70 dengan prediket baik (K) meningkat pada siklus 1 pertemuan 2 menjadi 86,3 dengan predikat baik (B) dan pada siklus II meningkat menjadi 91,9 dengan prediket baik (B).

## **SIMPULAN**

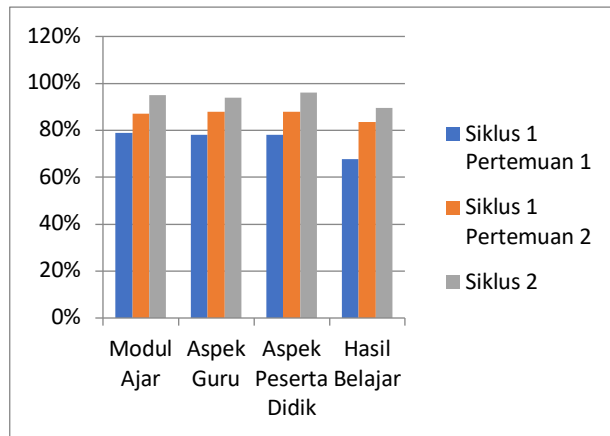
Berdasarkan hasil penelitian dapat peneliti simpulkan bahwa perencanaan pelaksanaan Pembelajaran seni rupa materi anyaman menggunakan model *Project Based Learning* dirancang dalam 2 siklus. Modul ajar pembelajaran seni rupa materi anyaman model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) di kelas V UPT SDN 12 Parambahan yang komponen penyusunan terdiri dari Informasi umum, Kompetensi inti, Kegiatan pembelajaran, Bahan ajar (bahan bacaan) dan media pembelajaran, Penilaian, dan Tampilan modul ajar. Rencana pembelajaran dirancang oleh peneliti yang berperan sebagai guru di kelas V UPT SDN 12 Parambahan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian pengamatan Modul ajar siklus I pertemuan I diperoleh persentase

79% dengan kualifikasi cukup (C), penilaian pengamatan RPP siklus 1 pertemuan II diperoleh presentase 87 % dengan kualifikasi Baik (B). Meningkat pada siklus II menjadi 96% dengan kualifikasi Sangat Baik (SB). Berdasarkan hasil pengamatan ini dapat terlihat pembelajaran seni rupa materi anyaman model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) mengalami peningkatan dari siklus I sampai siklus II. Pelaksanaan pembelajaran seni rupa materi anyaman model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan berdasarkan langkah-langkah Model *Project Based Learning* (PjBL). Berdasarkan pengamatan yang dilakukan menggunakan lembar pengamatan, aspek guru dan aspek siswa menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran belum maksimal namun mengalami peningkatan. Hal ini terlihat dari hasil pengamatan pelaksanaan aspek guru pada siklus I pertemuan I memperoleh persentase 78% dengan kualifikasi Cukup (C), hasil pengamatan pelaksanaan aspek guru pada siklus I pertemuan II memperoleh persentase 88% dengan kualifikasi Baik (B). Meningkat pada siklus II yaitu hasil pengamatan pelaksanaan aspek guru memperoleh persentase 94% dengan

kualifikasi Sangat Baik (SB). Sedangkan hasil pengamatan pelaksanaan aspek peserta didik pada siklus I pertemuan I memperoleh persentase 78% dengan kualifikasi Cukup (C), hasil pengamatan pelaksanaan aspek siswa pada siklus I pertemuan II memperoleh persentase 88% dengan kualifikasi Baik (B). Meningkat pada siklus II yaitu hasil pengamatan pelaksanaan aspek siswa memperoleh persentase 96% dengan kualifikasi Sangat Baik (SB). Berdasarkan hasil ini dapat terlihat pelaksanaan pembelajaran tematik terpadu dengan Model *Project Based Learning* (PjBL) mengalami peningkatan dari siklus I sampai siklus II. Hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa materi anyaman model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) di kelas U UPT SDN 12 Parambahan mengalami peningkatan tiap siklusnya. Pada siklus I diperoleh nilai rata-rata 75,5, dan meningkat pada siklus II diperoleh nilai rata-rata 89,4. Berdasarkan hasil ini dapat terlihat hasil belajar pembelajaran tematik terpadu dengan Model *Project Based Learning* (PjBL) mengalami peningkatan dari siklus I sampai siklus II.

Grafik peningkatan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran seni rupa materi anyaman menggunakan model *Project Based Learning* dapat dilihat pada grafik

berikut ini:



## REFERENSI

Agustin, M. D., & Desyandri, D. (2021).

Peningkatan Hasil Belajar Tematik Terpadu Menggunakan Project Based Learning Berbasis Media Lagu di Kelas V SD Negeri 03 VII Koto Talago Lima Puluh Kota. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1142-1149.

Annissa, D., & Yunisrul, Y. (2020).

Pengaruh Model Project Based Learning (PjBL) terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik Terpadu Kelas IV SDN Gugus I Kecamatan Batang Gasan. *Journal of Basic Education Studies*, 3(2), 980-993.

Aprilia, M. N. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terpadu*

*Berbasis Model Project Based Learning (PjBL) untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V SD* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Padang).

Ardianti, S. D., Pratiwi, I. A., & Kanzunnudin, M. (2017). 'Implementasi project based learning (pjbl) berpendekatan science edutainment terhadap kreativitas peserta didik.', *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(2).

Arikunto, dkk.(2014). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.

Arikunto, Suharismi.(2009) *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Arikunto, Suharsimi,dkk. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Pustaka Setia.

Arikunto, Suharsisni. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.

AS, I Wayan. 2010. *Peningkatan Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta: AZ ZAHRA Book's 8.

Baroroh, N., Rahayu, R., & Ulya, H.

- (2019). Pengaruh Model Discovery Learning Berbantuan Media Anyaman Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 2(1).
- Desyandri dan Putri Maulani (2019) ‘Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar’, JURNAL INOVASI PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEKOLAH DASAR, 3(2), pp. 58–67.
- Faradilla, A., Zainil, M., & Sumiati, C. (2021). Peningkatan Hasil Belajar Penyajian Data Menggunakan Model Project Based Learning (PJBL) di Kelas IV SD Negeri 20 Indarung Kota Padang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 3255-3267.
- Finoriya, I., & Desyandri, D. (2020). Penerapan Model Project Based Learning (PjBL) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2578-2584.
- Hamdani. (2010). Strategi Belajar Mengajar. Bandung: Pustaka Setia
- Hidayat, A. (2021). Menulis Narasi Kreatif Dengan Model *Project Based Learning* Da Musik Instrumental Teori Dan Praktik Di Sekolah Dasar. Cv Budi Utama.
- Idris, N. A., & Zuryanty, Z. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Menggunakan Model Problem Based Learning di Kelas V SD. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 3456-3467.
- Ilmiyah, N. F., Annisa, A., Fitriyah, A., & Vebyanti, B. S. (2020). Analisis Motif Anyaman Dan Aktivitas Fundamental Matematis Dalam Seni Menganyam Di Desa Plaosan Kabupaten Kediri. *Alifmatika: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika*, 2(1), 92-104.
- Isarani. (2011). Model Pembelajaran Inovatif (Referensi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran). Medan: Media Persada.
- Isrok’atun, & Rosmala, A. (2018). Model-

- Model Pembelajaran Matematika. Pt Bumi Aksara.
- Isti'adah, F. N. (2022). Teori-Teori Belajar Dalam Pendidikan. Edu Publisher.
- Jamaludin, D. N. (2017). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap
- Jamilah dan Isnani, G. (2017). *The Influence of Classroom Climate, Learning Interest, Learning Discipline and Learning Motivation to Learning Outcomes on Productive Subjects. Jurnal Internasional* 3(2), 85 – 96.
- Kartikasari, I., Rusmana, I. M., & Indrawati, F. (2022). Anyaman Bambu Sebagai Media Pembelajaran yang Menyenangkan Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, 8.
- Kemampuan Berpikir Kritis Dan Sikap Ilmiah Pada Materi Tumbuhan Biji. Genetika (Jurnal Tadris Biologi), 1(1), 19–41.
- Mulyasa, E., Iskandar, D., & Aryani, W. D. (2016). Revolusi dan inovasi pembelajaran. *Revolusi Dan Inovasi Pembelajaran*. Bandung ; PT Remaja Rosdakarya.
- Muzdalipah, I., & Yulianto, E. (2015). Pengembangan desain pembelajaran matematika untuk siswa SD berbasis aktivitas budaya dan permainan tradisional masyarakat Kampung Naga. *Jurnal Siliwangi: Seri Pendidikan*, 1(1).
- Ndeoa, M. M., Nggumbe, C. L. B. P., & Kurniawati, Y. (2019, May). KREATIFITAS SISWA KELAS VI SD DALAM MENGENALI BENTUK GEOMETRIS PADA ANYAMAN INDONESIA. In *Prosiding Seminar Nasional MIPA Kolaborasi* (Vol. 1, No. 1, pp. 181-186).
- Nugroho, W., Santosa, A. B., & Setiawan, A. (2023, October). PELATIHAN KARYA ANYAM SIMPAI DALAM UPAYA MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL DAN JIWA KEWIRAUSAHAAN SISWA SD. In *Prosiding Conference on Research and Community Services* (Vol. 5, No. 1, pp. 725-736).
- Nurfitriyanti, M. (2016). Model Pembelajaran *Project Based*

- Learning Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika*.  
 Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan Mipa, 6(2), 149–160. Octavia, S. A. (2020). Model-Model Pembelajaran. Cv Budi Utama.
- Pristiwanti, D., Badariah, B. ., Hidayat, . S. ., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911–7915.
- Purwanto, A.T. (2022). Perencanaan Pembelajaran Bermakna Dan Asesmen Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20(1).
- Rahayu, R., Rosita R., Rahayuningsih, Y.S, Hernawan, A.H., & Prihantini. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Penggerak . *Jurnal Basicedu : Research & Learning in Elementary Education*, 6(4), 6313 – 6319.
- Rahmadayanti, D., Hartoyo, A. (2022). Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu: Research & Learning in Elementary Education*, 6(4), 7174 – 7187.
- Rais, M. (2010). Project based learning: Inovasi pembelajaran yang berorientasi soft skills. Makalan disajikan sebagai Makalah Pendamping dalam Seminar Nasional Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya tahun 2010. Surabaya: Unesa
- Rasjulita, I. M., & Zuryanty, Z. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Tematik Terpadu Siswa Menggunakan Model Kooperatif Tipe Talking Stick di Sekolah Dasar. *e-Jurnal Inovasi Pembelajaran Sekolah Dasar*, 11(1), 249-259.
- Ridho, M. A., Oktavia, D., Prameisthi, D. A., & Astuti, D. D. (2024). Analisis Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa Anyaman Kain Flanel. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 2(2), 118-123.
- Rofian. (2016). Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa Di Sekolah Dasar. *Journal Universitas PGRI Semarang*, 6(2).
- Soemarjadi dkk. (2001). *Pendidikan Keterampilan*. Surabaya: Universitas Negeri Malang

- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Suprijono & Agus. (2011). *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Tumurang, H. J. (2004). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Kooperatif dan Kreativitas Siswa terhadap Hasil Kerajinan Anyaman Kertas SD GMIM IV Tomohon/oleh Hetty Julita Tumurang* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Wardani, I. K., & Bariyyah, I. Q. (2023). Pembelajaran Berdiferensiasi pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Anyaman Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08(03), 1515–1529.
- Wati, M., & Yunisrul, Y. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Menggunakan Pendekatan Saintifik di Sekolah Dasar. *e-Jurnal Inovasi Pembelajaran Sekolah Dasar*, 10(3), 62-75.
- Widiasworo, E. (2016). Strategi Dan Metode Mengajar Siswa Diluar Kelas (Outdoor Leaning) Secara Aktif, Kreatif, Inspiratif, Dan Komunikatif. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Yunisrul, & Wulandari, R. (2021). Peningkatan Hasil Belajar Tematik Terpadu Menggunakan Model *Cooperatif Learning* Tipe *Project Based Learning* (PJBL) untuk Siswa Sekolah Dasar, 4(1), 2656-6702.
- Yunisrul, Y. (2017). Meningkatkan Keterampilan Teknik Kolase Dengan Bahan Limbah Di Sekolah Dasar Negeri 15 Lakuang Kota Bukittinggi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(1).
- Yunisrul. (2017). Meningkatkan Keterampilan Teknik Kolase Dengan Bahan Limbah Di Sekolah Dasar Negeri 15 Lakuang Kota Bukittinggi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(1), 2579 – 3403.

Yunisrul. (2020). *Pembelajaran Seni Rupa di SD*. Yogyakarta : Deepublish.

Yusnita, Y., Kencana, R., Hasnawati, H., Muhammadiyah, M., Zulkifli, Z., & Zulkarnainsyah, Z. (2022). Pelatihan Keterampilan Menganyam Tingkat Dasar pada Mahasiswa PIAUD STAI Auliaurasyidin Tembilahan. *ABDIMASY: Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 3(1), 26–35.